



ETE 2019 - n° 11

Lettre d'Info

Dans ce numéro

À la une

Catalogue et ressources

Vie du réseau

Frantiq en chiffres

Thésaurus PACTOLS

Agenda

ÉDITO

par Véronique Humbert - Directrice du GDS Frantiq

Frantiq d'attaque pour un nouveau contrat quinquennal ! Oui notre GDS a été renouvelé par l'INSHS-CNRS pour les années 2019-2023. Je tiens avant tout à remercier tous ceux qui innovent, collaborent, animent et font vivre ce réseau qui désormais est bien ancré dans la communauté des archéologues, que ce soit dans la recherche ou dans les diverses institutions membres. Un grand merci à Blandine Nouvel, notre ancienne directrice pour son investissement dans le GDS depuis de longues années pour tout ce qu'elle a apporté en matière d'innovation, de développement, de collaboration et de partenariats qui ont permis les évolutions actuelles de nos produits à un haut niveau professionnel et qui ont pu, de fait, élargir l'horizon de Frantiq à des coopérations internationales très enrichissantes, notamment grâce aux PACTOLS et dans le cadre de DARIAH. Et remerciements bien évidemment à Miled Rousset, notre directeur technique pour ses développements et son appui logistique sans lequel Frantiq ne pourrait avancer.

Comme vous le savez cette année en juin nous avons dû abandonner notre portail administré sous DRUPAL pour des raisons d'instabilité évidente qui mettait en danger Frantiq, surchargeait nos serveurs à Huma-Num et impactait très fortement la charge de travail de notre directeur technique. Nous sommes repassés sur l'interface de consultation du catalogue avec une nouvelle version du logiciel de gestion de bibliothèque KOHA et nous allons recréer un portail à partir d'un site internet moins lourd à gérer avec un seul prestataire, TAMIL, qui maintient déjà notre catalogue sous KOHA depuis de nombreuses années.

2019 c'est aussi la naissance d'un groupe de travail Archives, animé par Corinne Jouys Barbelin du service des Ressources documentaires au Musée d'Archéologie Nationale et Elisabeth Bellon, Responsable des Archives Scientifiques de la MAE, dont vous trouverez un article au sommaire de cette lettre. Mais c'est aussi la préparation d'une enquête sur les pratiques documentaires et numériques (à la frontière de l'édition et des bases de données en archéologie dans le cadre du mouvement de la science ouverte) dans l'optique d'affiner l'offre de produits et services de Frantiq aux usagers et à tous les acteurs de la discipline qu'ils soient membres ou non du GDS. Cette enquête nous permettra d'évaluer les pratiques actuelles et à venir et d'orienter au mieux notre politique documentaire et de collaboration vis à vis des utilisateurs, de nos tutelles et de nos partenaires.

Merci à tous de nous avoir fait confiance (Evelyne Sinigaglia, Miled Rousset et moi-même) pour ce quinquennal avec un programme déjà très riche et beaucoup de réalisations ambitieuses ! Frantiq s'agrandit, les projets se multiplient grâce à vous tous, à l'énergie et au temps que vous consacrez à notre communauté, à l'amélioration de nos produits, à la formation aux usagers ou au développement de partenariats et de nouveaux projets. Gardons cette dynamique !

À la une

PROGRAMME COLLEX «RÉF DIVINITÉS»

par Blandine Nouvel - Centre Camille Julian, Aix-en-Provence



Frantiq s'associe à la **Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne**, bibliothèque déléataire CollEx pour les Sciences de l'Antiquité, pour aligner les deux référentiels qu'elles utilisent, **IdRef** et PACTOLS. La BIS signale ses riches collections dans le catalogue collectif SUDOC et utilise le référentiel de l'ABES IdRef. De son côté, Frantiq dispose de son propre catalogue collectif (CCI) dont les notices sont indexées avec le thésaurus spécialisé PACTOLS. Celui-ci est en cours de réorganisation et de développement avec des bases de données produites par des chercheurs. Ce programme répond à l'appel de CollEx-Persée pour l'amélioration des services au chercheur. Il constitue donc l'opportunité de le rapprocher d'autres référentiels plus généralistes comme IdRef et de continuer les alignements avec **Wikidata**. L'objectif est bien entendu de faciliter les recherches bibliographiques sur les divinités et les héros et d'enrichir l'indexation des catalogues de Frantiq et du Sudoc dans cette thématique.

Le chantier est donc limité dans un premier temps au domaine relativement circonscrit des divinités et héros du monde méditerranéen antique (gréco-romain, étrusque, gaulois, égyptien et oriental).

Le travail de rapprochement entre les deux référentiels sur ce sujet, tout en les complétant a plus précisément pour but :

- de refondre et d'enrichir les dossiers « Divinités » et « Héros » du micro-thésaurus « Anthroponymes » de PACTOLS, soit plus de 400 divinités et personnages mythologiques à ce jour référencés,
- de reprendre les notices d'autorités sur le même thème dans IdRef, soit plus de 380 références,
- d'aligner ces autorités entre elles, ainsi qu'avec Wikidata (base de connaissance utilisée par les projets Wikimedia).

Pour ce projet, Alyx Taouza-Jeminet qui connaît PACTOLS et les enjeux des référentiels du web depuis une précédente mission au musée Saint-Raymond à Toulouse a été recrutée comme Ingénieure d'études pour une durée de 12 mois (mars 2019- mars 2020). Sa mission est d'assurer le recensement des divinités, de créer, modifier les concepts correspondants dans PACTOLS et IdRef et de réaliser les alignements avec Wikidata. Le poste est supervisé par la BIS et localisé à Paris. E. Sinigaglia suit particulièrement ce travail pour Frantiq.

La sélection des divinités s'effectue sous l'autorité d'un conseil scientifique composé de chercheurs spécialistes et de professionnels de la documentation. Il s'est réuni une première fois le 21 mai avec des spécialistes du monde gréco-romain. Il a validé la méthodologie de travail proposée et s'est réuni une seconde fois le 2 juillet, cette fois-ci avec des spécialistes des religions de l'Orient ancien, de l'Égypte et du monde celtique.

Une journée d'études sera organisée en fin de projet.

Partenaires :

Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Paris : S. Dalmon, F. Haas, N. Sauques, A. Taouza-Jeminet

Frantiq (GDS3378 du CNRS), Nanterre : B. Nouvel et le GT PACTOLS

Bibliothèque d'archéologie, Maison Archéologie Ethnologie (USR3225 CNRS-Paris 1-Paris Nanterre), Nanterre : E. Sinigaglia

Catalogue et ressources

Frantiq en chiffres...

Catalogue au 1er juillet 2019 :

- 608.768 notices (+ 21.318 depuis le 31 juillet 2018)

- 886.484 exemplaires (+ 39.774 depuis le 31 juillet 2018)

Les PACTOLS en 2015 :

- Concepts : 59 728 dont :

Anthroponymes : 2343

Chronologie : 539

Lieux : 49582

Œuvres : 544

Peuples : 640

Sujets : 6080

- Concepts créés entre le 01/01/2018 et le 01/01/2019, date du gel du thésaurus pour la durée de sa réorganisation :

Anthroponymes : 67

Chronologie : 156

Lieux : 38693 (dont 38463

communes de France Geonames)

Œuvres : 33

Peuples : 16

Sujets : 1544

DU CHANGEMENT DANS LE PORTAIL FRANTIQ

Véronique Humbert - Directrice du GDS Frantiq

À la suite des difficultés rencontrées avec le portail Frantiq sous Drupal, nous sommes revenus à l'interface publique de consultation du catalogue de Koha depuis le 11 juin 2019. Cela a été l'occasion d'installer la dernière version de Koha, v19.5, qui présente plusieurs avantages :

- Un nouveau serveur d'indexation
- Une plus grande pertinence des résultats
- Des temps de réponse beaucoup plus courts
- Un seul contrat de maintenance
- Des risques quasi-inexistants de coupure d'indexation ou de « disparition » de notices.

Cette nouvelle version de Koha est actuellement en cours de test, elle sera mise en production prochainement.

Par la suite, l'OPAC de Koha sera couplé avec un CMS avec tous nos contenus, en attendant de futurs développements.

La dernière version de Koha, moyennant quelques développements supplémentaires, permettra de retrouver nos pages de présentation des bibliothèques et de moissonner des ressources extérieures sans passer par un OPAC Drupal plus lourd de webservices.

Un nouveau groupe de travail pour l'OPAC de Frantiq est en phase de constitution. Il sera chargé de proposer un cahier des charges sur la base de celui établi il y a 4 ans.

Vie du réseau

TRISTE DÉPART

Nous avons appris avec beaucoup d'émotion le décès de notre collègue **Marie-Dominique Dehé**, bibliothécaire au Musée national de Préhistoire aux Eyzies-de-Tayac. Elle avait organisé avec brio l'assemblée générale de Frantiq au musée en 2018 et chacun se souvient que l'accueil généreux que nous y avons reçu lui doit beaucoup. Nous lui rendons hommage et adressons à sa famille et à ses collègues du MNP nos plus sincères condoléances.

CRÉATION DU GROUPE DE TRAVAIL ARCHIVES DE FRANTIQ !

Corinne Jouys Barbelin - Musée d'Archéologie Nationale, St-Germain-en-Laye

Le **groupe de travail Archives de Frantiq** s'est réuni pour la première fois le lundi 21 janvier. Il répond à une demande formulée par nombre des participants de l'assemblée générale du réseau en mars 2018, soucieux d'accorder à ces documents particuliers que sont les archives les règles de gestion, de conservation et de communication définies par la loi.

Les membres qui constituent ce groupe de travail illustrent la diversité des partenaires de Frantiq : documentalistes ou archivistes d'organismes publics comme l'Inrap ou des musées d'archéologie, d'administrations, comme les SRA ou les collectivités territoriales, ou d'établissements de recherche, comme les MSH.

Le groupe souhaite travailler autour de trois axes : la typologie des archives de l'archéologie, l'application des règles de communicabilité et une cartographie des fonds d'archives de l'archéologie. Il est prévu de produire des documents de synthèse et accessibles à tous (fiches, vade-mecum et recueil des sources), dans le respect du contrôle scientifique et technique des archives en France.

La deuxième séance s'est tenue lors de l'Assemblée générale à Caen.

UNE CARTOGRAPHIE COMMUNE EN SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Véronique Humbert - Directrice du GDS Frantiq

Dans le cadre de la convention documentaire signée le 16 octobre 2018 entre la BnF et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne accordant le statut de pôle associé à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, et en lien avec les **objectifs du Groupement d'intérêt scientifique CollEx-Persée**, il a été demandé à la BIS de contribuer à l'établissement d'une **cartographie commune dans le domaine des Sciences de l'Antiquité**, concernant à la fois les gisements documentaires et les laboratoires de recherche.

A la réunion de lancement le 14 janvier dernier, le GDS Frantiq, représenté par Véronique Humbert et Evelyne Sinigaglia, a été associé à cette réflexion, à la fois pour son rôle fédérateur dans les disciplines concernées et pour son thésaurus spécialisé PACTOLS.

La cartographie documentaire privilégierait, dans un premier temps, comme outil unique le Répertoire du Catalogue Collectif de France (**CCFr**) pour le signalement des bibliothèques et des fonds.

La cartographie des laboratoires et des centres de recherche reposera sur ScanR, outil de l'observatoire de la recherche française développé par le MESRI, qui permet une interopérabilité avec HAL, les thèses et les brevets et le futur portail d'entrée pluridisciplinaire CollEx de cartographie documentaire.

L'indexation est actuellement insuffisante pour y retrouver ce qui relève des Sciences de l'Antiquité. Toute la réflexion sur le travail sémantique dans ces domaines va reposer sur l'articulation avec les référentiels nationaux dont les PACTOLS, mais aussi Dewey, Rameau, IDRef...

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CONSORTIUM MASA (MÉMOIRES
DES ARCHÉOLOGUES ET DES SITES ARCHÉOLOGIQUES) ET
RÉUNION DU BUREAU

Véronique Humbert - Directrice du GDS Frantiq

Le 29 janvier dernier ont eu lieu l'assemblée générale et la réunion du bureau du consortium MASA dont Frantiq est membre. Le consortium entame sa 7ème année (seconde labellisation avec maintenant la mise en œuvre des actions et des livrables couvrant des enjeux nationaux et internationaux). L'avis du conseil scientifique sur le bilan 2018 a été très positif. MASA regroupe plusieurs axes de travail concernant les archives et le web des données. C'est dans l'axe transversal sur les outils que FRANTIQ trouve sa place avec les PACTOLS. En effet, le consortium propose désormais une palette d'outils comprenant :

- OpenTermAlign qui permet l'alignement de vocabulaires avec des vocabulaires normalisés ; il a été mis en place par Marion Lamé en contrat postdoctoral à Tours qui a travaillé sur l'alignement du vocabulaire de la base ArSol vers les PACTOLS. Elle a développé avec Federico Ponchio du CNR (Pise) un outil générique qui permet la consolidation des vocabulaires non structurés vers des thésaurus standards tels que les PACTOLS
- PACTOLS dont la réorganisation complète est en cours dans le cadre de l'intégration au Backbone Thesaurus (BBT, DARIAH)
- Opentheso dont la restructuration de l'interface est engagée depuis fin 2018
- OpenArcheo : développement d'une interface d'interrogation de jeux de données archéologiques via le **CIDOC CRM**
- LogicistWriter : outil d'aide à l'écriture logiciste depuis un diagramme
- OpenGuide : plateforme de publication de guides de bonnes pratiques, quasiment opérationnelle.

En termes d'organisation le bureau s'est élargi pour faire face aux sollicitations internationales de plus en plus nombreuses et y associe les représentants des groupes de travail :

- Nathalie Le Tellier-Becquart, groupe Plan de gestion des données
- Elisabeth Bellon, groupe Bonnes pratiques d'archivage
- Olivier Marlet, groupe Appariement vers le CIDOC-CRM
- Blandine Nouvel, action transversale Outils.

Pour en savoir, rendez-vous sur le site du **Consortium MASA**.

FORMATIONS FRANTIQ

Formations aux outils Frantiq - Fernand Avila, MAE-Nanterre

- 24 et 25 juin 2019 : Anne-Lise Millan-Brun de l'IPH pour une première session, à la MAE - Nanterre

Formation au catalogage dans Frantiq - Sandrine Musacchia, LA3M-Aix-en-Provence

- 9 juillet 2019 : Dominique Trousson et Myriam Traina du CEPAM, Nice, à la MMSH à Aix-en-Provence.

PROJET SCULPTURO, SCULPTURA ROMANA

Blandine Nouvel, Stéphanie Satre - Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence



Image : écran d'accueil provisoire

Le **Centre Camille Jullian (CCJ)** a obtenu, avec l'appui du **LabexMed** (Fondation AmidEx de Aix Marseille université), le soutien de la région Sud-Provence-Alpes-côte d'Azur pour le développement d'une plateforme de recherche sur la sculpture romaine en Méditerranée, de la collecte des données à l'éditorialisation de contenus scientifiques. Le projet court sur 18 mois et associe le CCJ, l'Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA), le musée d'histoire de Marseille, le Musée départemental Arles antique.

La plateforme a pour vocation de mettre en relation une version rénovée des bases de données NEsp, Nouvel Espérandieu et du Recueil des Bas-Reliefs, Statues et Bustes de la Gaule romaine d'Emile Espérandieu (RBR). Aux 11000 photographies et 6400 notices de sculpture ainsi rassemblées s'ajouteront celles des corpus de partenaires méditerranéens. L'ensemble sera interopérable avec d'autres réservoirs, notamment OrAG, Ornementation Architecturale des Gaules (IRAA), Epigraphik Datenbank Clauss Slaby, le LIMC. Conçue à la fois comme espace collaboratif de travail, comme outil de recherche spécialisé, d'édition, de formation et de valorisation avec des fonctionnalités avancées de visualisation des images, SculptuRO s'appuiera sur les micro-thésaurus PACTOLS pour l'élaboration de ses métadonnées, la constitution des index de recherche et la puissance de partage qu'offrent les alignements avec Wikidata et la mise en relation avec d'autres corpus de données. Ce sera l'occasion de travailler avec les spécialistes pour compléter et enrichir les concepts liés à la sculpture, du point de vue des matériaux, des techniques, des styles et des contextes d'emploi, des oeuvres elles-mêmes et de leurs auteurs...

Thésaurus PACTOLS

RÉVISION LEXICALE ET STRUCTURELLE DE PACTOLS

Blandine Nouvel - Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence

Depuis janvier 2019, le thésaurus PACTOLS n'évolue plus dans sa version publique pour permettre aux membres du groupe PACTOLS impliqués dans sa réorganisation d'opérer sans bousculer la chaîne d'indexation. En effet, une instance de travail spécifique sur Opentheso a été créée, avec copie du PACTOLS version 2018, sur laquelle sont réalisés à la fois la restructuration des domaines et les enrichissements lexicaux.

Les catégories du **BackBone Thesaurus** de **DARIAH**, choisies comme nouveau cadre de référence, ont été ajoutées à cette version de travail PACTOLS2. Au fur et à mesure du traitement des dossiers, les concepts PACTOLS, avec les candidats ventilés l'an passé dans de nouvelles thématiques et des propositions de spécialistes y sont déplacés. C'est à chaque fois l'occasion de mieux définir le sens du concept et son articulation avec les termes en relation. La conséquence immédiate est l'ajout d'une définition, même provisoire depuis Wikidata ou du CNRTL, le repositionnement du concept, l'augmentation des relations d'association et l'éclatement des dossiers selon une logique différente de celle qui prévalait jusqu'alors. Les sources bibliographiques sont enregistrées dans une bibliothèque partagée Zotero Sources_PACTOLS. Quelques concepts redondants du fait de l'organisation actuelle de PACTOLS seront à termes fusionnés (Anthroponymes>Divinités et Sujets>religion>divinités), d'autres renommés pour éviter tout anachronisme (sport devient exercice physique). C'est l'occasion de rapprochement formels avec les spécialistes, par exemple les membres du réseau **CAI-RN** impliqués dans la création d'une matériauthèque, ceux du **GAAF**, Groupement des archéologues et des anthropologues du funéraire, ceux du Conseil scientifique du programme REF DIVINITES.

Toutes les trois semaines environ le groupe se réunit par visio-conférence pour discuter méthode, lexique et suivre l'avancée des travaux. Les dossiers sont traités autant que possible par binômes et validés par le groupe. Sont en cours actuellement : architecture, iconographie, loisirs, matériaux, mort, site archéologique. Mais sont nécessairement concernés aussi les dossiers liés, comme vie quotidienne, religion, savoirs... Et au-delà des Sujets, les Anthroponymes, les Œuvres. Bref un peu plus qu'un simple ménage de printemps !

Agenda

AGENDA 2019 DU GDS

Véronique Humbert - Directrice du GDS Frantiq

- 14 janvier 2019 : Réunion de lancement du projet Cartographie des ressources en sciences de l'Antiquité, Bibliothèque de la Sorbonne, Paris / V. Humbert, E. Sinigaglia
- 29 janvier 2019 : Assemblée générale du consortium MASA et réunion du bureau, FMSH, Paris / V. Humbert, B. Nouvel, M. Rousset, E. Sinigaglia
- 19 mars 2019 : Réunion PCP Antiquité, Bibliothèque de la Sorbonne, Paris / M. Chebance, C. Jolly, A. Mauriceau
- 20 au 22 mars 2019 : Assemblée générale de FRANTIQ, Université de Caen
- 4-5 avril 2019 : Journées professionnelles Collex Persée, BNF, Paris / V. Humbert, E. Sinigaglia
- 15-17 mai 2019 : Thesaurus maintenance Workshop, DARIAH Annual Event, Varsovie (PL) / B. Nouvel, E. Sinigaglia
- 21 mai 2019 : Conseil scientifique CollEx Ref Divinités, Bibliothèque de la Sorbonne, Paris / B. Nouvel, E. Sinigaglia
- 23-24 mai 2019 : Workshop Parthenos sur le Standardization Survival Kit (SSK), Tours / V. Humbert, B. Nouvel
- 28 mai 2019 : Réunion de lancement BEINFRAT, Bruxelles, Institut royal du Patrimoine / E. Sinigaglia
- 3-5 juin 2019 : IXe rencontres du GAAF « Typo-chronologies des tombes à inhumation », Tours. Communication : La mort et l'archéologue, mots choisis / B. Nouvel

Vous souhaitez proposer un sujet dans la prochaine lettre d'information de Frantiq ? Contactez directement Véronique Humbert à contact@frantiq.fr

